

# IL DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO

*Cattiva coscienza e cinema dopo l'undici settembre*

Premessa dell'autore

## **Prefazione**

*Alla Periferia di Paperopoli*

di Valerio Evangelisti

## **Introduzione:**

*America 2007: Sterminateli Senza Pietà*

di Fabio Zanello

- 23 Difetto di sceneggiatura
- 37 Favola e mito all'origine dell'idea filmica
- 51 Americanismi: Sergio Donati
- 63 Dall'originale al remake
- 87 Il dolore nella musica
- 93 Il destino de *La Nona Configurazione*
- 99 Se al "mafioso" Bob non garba l'Ambrogino...
- 105 Il "genere" secondo Enzo G. Castellari
- 121 Di questi e di altri guai: i settant'anni di Paperino
- 127 Il cinema secondo Gianni Romoli
- 153 Alternative: Wong Kar Wai, Fatih Akin e Mario Martone
- 163 Dimensione cinema: Franco Ferrini
- 177 *L'Esorcista*: la saga cinematografica dello spiritualismo a tinte forti
- 189 Antonella Fulci: tutto su mio padre
- 203 Lo sguardo morente di *Dancer in the Dark*
- 207 Stanley Kubrick: Il paradigma della famiglia – assassina
- 217 *Donnie Darko*: schizofrenia di una generazione
- 223 Quattro registi e uno scrittore
- 245 Quentin, il genere e la ritrovata umanità
- 251 Diavoli a L. A.
- 255 Eroi in declino

- 279 Di questi e di altri generi  
321 Un'altra stupida commedia americana  
339 Progetto per una rivoluzione a New York  
349 Le interviste impossibili

## **Postfazione**

### *Chiedi alla Polvere*

- 361 Intervista a Jim Fante  
  
379 Bibliografia essenziale  
387 Note all'ultima revisione e ringraziamenti  
391 Note sull'autore